

# Сценарний план

## Пластично-драматичної постановки

### «Я: Шафа можливостей»

м. Луцьк. Серпень 2020 р.

## Сценарій

*На сцені з'являються два блазні, які натягують мотузку, за яку будуть триматись учасники оркестру на візках через весь задній простір, і слуги сцени, які презентують тканину, що буде розвіюватись під час зміни сцени. За ними по-черзі з'являється оркестр, який починає грати і задавати ритм.*

*\*Грає музика\**

*Виходять безликі, які стають на свою мізансцену, розташовуються у просторі.*

*\*музика змінює свій настрій\**

*Безликі починають розглядати себе, але не можуть себе усвідомити. Побачивши це, блазні виходять і підігрують оркестру, роздивляючись безликих.*

*\*На сцену вилітає птах, який кружляє над всім дійством, показуючи свою свободу. Раптом звучить постріл, від якого птах падає.\**

*Музика знову змінює настрій. З'являються старці, які роздивляються безликих і вирішують, що потрібно їм допомогти у пошуку свого «Я», і кличуть блазнів.*

*З'являються блазні разом з чарівною рамкою, в якій можна побачити себе. Граються з нею, а потім починають «презентувати» у ній свої емоції*

**Блазень 1:** Емоція! (показує злість)

**Блазень 2:** Емоція! (показує радість)

**Блазень 3:** Емоція! (показує сміх)

*Блазні бачать безликих і по-черзі підводять їх до рамки, щоб ті нарешті побачили себе. Але ті просто лякаються самих себе*

*Старці, побачивши спроби блазнів показати безликим своє «Я», стукають своїм посохом, дають команду блазням винести інші речі, в яких ті зможуть знайти своє «Я»*

*Вони виносять спочатку вазу, у якій безликі можуть знайти себе:*

**Старці:** \*кивають "ні" і стукають посохом\*.

**Блазень:** \*біжить за іншим предметом\*

*Показують старцям корзину:*

**Старці:** \*Знову кивають "ні", стукають ще раз\*.

*Заграє весела музика і блазні знаходять вихід: виносять шафу, у якій сховані «Я» безликих. Старців це задовольнило і блазні нарешті беруть безликих під руку, де ті знаходять своє «Я» і знову заглядають у рамку:*

**Безликий 1:** Я!

**Б2:** Я!

**Б3:** Я!

**Б4:** Я!

**Б5:** Я!

## **Ідейно-тематичний аналіз**

**Тема:** зображення «безликих» людей, які намагаються віднайти своє «Я»

**Ідея:** не потрібно боятися того, ким ти є – у кожного є свій унікальний спосіб «існування»

**Проблема:** Неможливість ідентифікувати себе у суспільстві, нерозуміння того, хто «я».